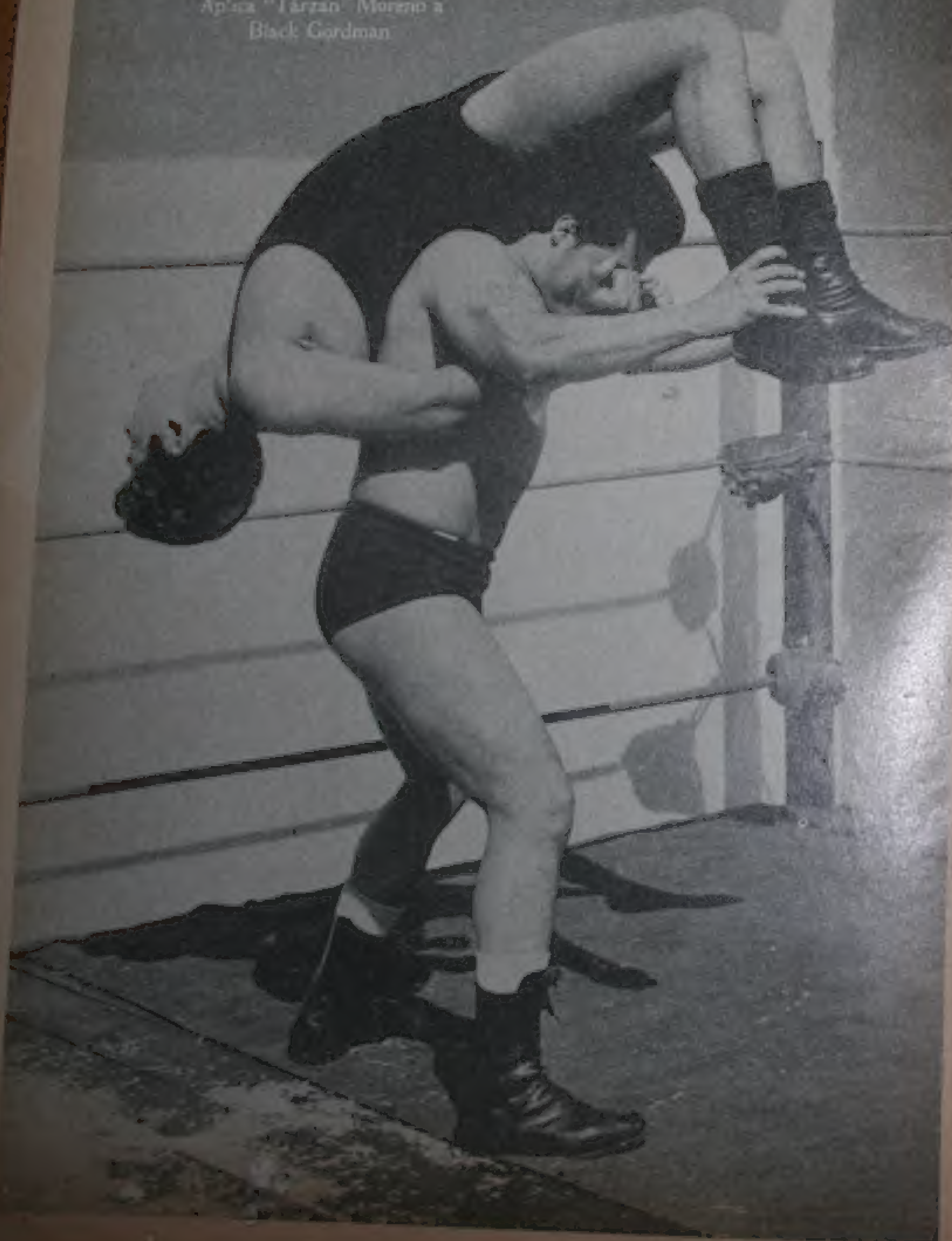

LUCHA LIBRE
DOS PESOS
247
1968
MAL AÑO PARA LA LUCHA DE MEXICO
EL VIKINGO
Hippie de los Rings



QUEBRADORA DE ESPALDAS
Aplica "Tárzan" Moreno a Black Gordman

DESCALIFICACION

1



Al luchador profesional NIEVES ROJAS CORDERO.

Delegado de la Unión Nacional de Luchadores en Cuernavaca, Mor.

Es inexplicable la actitud pasiva que ha venido tomando en el traído y llevado caso de la plaza de Cuautla, Mor.

Siendo usted Delegado pensamos su deber es luchar hasta lo posible por conservar las fuentes de trabajo para sus representados, sin embargo por su conducto poco se ha enterado el Comité Ejecutivo Nacional de su agrupación de lo que realmente sucede en Cuautla, Mor.

UNA PREGUNTA

2



AL SECRETARIO GENERAL DE LA UNION NACIONAL DE LUCHADORES.

Enterados de la buena y recta postura que ha tomado para parar la invasión de luchadores llamados libres que bajo un promotor sin escrúpulos están dando al traste con el deporte-espectáculo de lucha libre en Cuautla, Mor.

¿Por qué no se dirije al C. Gobernador del Estado y comunica que por compadrazgos el C. Presidente Municipal de Cuautla pasando por alto todos los decretos oficiales ha autorizado sin licencia de promotor y sin el visto bueno de la oficina local de Licencias de espectáculos a Salvador Alvarez para presentar lucha libre a base de elementos llamados libres?

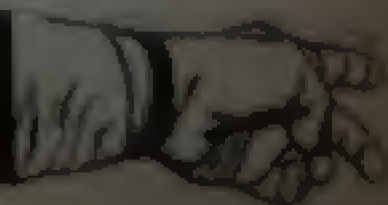
LA ESQUINA DEL ELOGIO

3



Nadie mejor que Raúl "Chico" Casasola para llevarse los honores de esta semana.

Raúl Casasola, actual Secretario General de la Unión Nacional de luchadores dando una muestra que trabaja en pro de su Asociación Civil que comanda, está encaminando sus pasos a conservar y abrir fuentes de trabajo para sus socios. Casasola, está luchando por el camino legal en el caso de Cuautla, Morelos.



ESTOY EN MI MEJOR MOMENTO

DANTES "PISTOLERO" Y SALVAJE DENTRO DE LOS ENCORDADOS

Habla el MONARCA NACIONAL SEMICOMPLETO











Alfonso Dantés, el recio y magnífico luchador tapatío asegura que éste ha sido su mejor año entre los encordados.—Mi trono es el más deseado de los nacionales, pero creo que la corona está segura en mi cabeza, no le temo a nadie.

En la actualidad Dantés ha cambiado de estilo y personalidad. Los aficionados han sabido reconocer su categoría y llenan las arenas donde se presenta el tapatío, seguros de que habrá acción de la buena

Por Billy The Kid.

Si usted, amable lector, hace dos años hubiera hecho la siguiente pregunta a los más renombrados expertos de la prensa especializada, habría quedado atónito al saber la respuesta:

¿Qué futuro tiene Alfonso Dantés dentro del concierto profesional de la lucha libre mexicana?

Las palabras del experto hubieran sido contundentes, seguras, y estas hubieran sido así:

Dantés será un soldado más del costalazo. Su temperamento frío, desconcierto y brillantemente técnico, no lo llevarán más allá de lo que hasta esta fecha ha sido.

El bravo luchador tapatío había llegado al trono nacional semicompleto venciendo al "jefe" Ray Mendoza tras de haber renunciado al campeonato de peso medio del Occidente.

Su historia para ese entonces era brillante en las filas amateurs junto con el desaparecido y recordado Javier Escobedo.

Más tarde los cronistas y los mismos luchadores le reconocían una vez más su categoría, sus grandes conocimientos y enorme valor. Una mañana, cuando se preparaba Jerry London para disputar el trono mundial a René Guajardo, Dantés durante el entrenamiento le había puesto las "peras a veinte", simplemente lo bailó, hizo que el "gringo" sacara todo su repertorio y se agotara, Dantés brilló intensamente, enseñó ser un verdadero "PISTOLERO" del catch y consolidó las esperanzas que el profesor "Temo" "Diablo" Velazco había cifrado en él.

CAMBIO SU RUTA

Pero su paso dentro de los enlonados seguía igual, los aficionados lo aceptaban, pero aún Alfonso necesitaba esa "algo" que encendiera la chispa del entusiasmo desbordado y lo convirtieran en ídolo puro, sereno y altivo.

SU PADRE

Alfonso cumplió su contrato de 1967 con la empresa capitalina, marchó a su patria chica, Guadalajara, y allí formó pareja con su padre el experimentado Al Amézcua. Los triunfos cayeron, pero Al, un luchador rudo por excelencia, no se sentía muy a gusto luchando como "Blanca Paloma", charlaron padre e hijo y de allí nació la terrible pareja ruda de Dantés y Amézcua.

Los resultados llegados de las plazas de la Costa del Pacífico eran extraordinarios, comenzó rompiendo relaciones con Raúl Reyes a quien le dió una felpa que el "Moritas" aún recuerda cada vez que le dan en las costillas.

Estoy...

Así charlamos con el campeón. Come como desesperado y tranquilo espera la hora de ir al gimnasio.





La presentación de Alfonso Dantés en la arena México, no se hizo esperar y causó revuelo.

El experto que pudo darle la respuesta a la pregunta que anotamos al principio de esta nota, abordó su "Remington" y alabó al tapatío, le aseguró un futuro grande dentro del costalazo.

En la actualidad, es el propio Dantés quien ha confirmado lo que el "pitoniso" experto auguró. Es campeón naciona; de su categoría y un rudo en donde descansa la responsabilidad de un programa de postín en todo el país.

CHARLA

Hace unos días visitamos al monarca en su departamento, el tapatío estaba levantándose de dormir, su trato amable como siempre nos propició ir a nuestro objetivo más rápidamente.

—¿Cómo te sientes en tu nuevo estilo?

"Perfectamente, como un pez



Por segunda vez ocupa el trono nacional de los semicompletos. Ray Mendoza y El Nazi han sido sus víctimas. Es un gran luchador.



en el agua, reconozco que estaba equivocado, mi sangre es por tradición de atleta rudo, mi padre me la heredó".

—¿Cómo sientes a tus antiguos socios hoy como rivales?

—"Tú lo has dicho, como rivales, somos profesionales y subimos a desquitar el sueldo y procurando siempre ganar la partida".

—¿Quiénes son para ti los más peligrosos para tu corona?

—"No le temo a nadie, pero todos la desean. La he defendido con éxito ante Mil Máscaras dos veces, El Nazi y Ciclón Veloz Jr.; creo que hoy por hoy está segura la corona en mi cabeza".

—¿Qué opinas de Shadow?

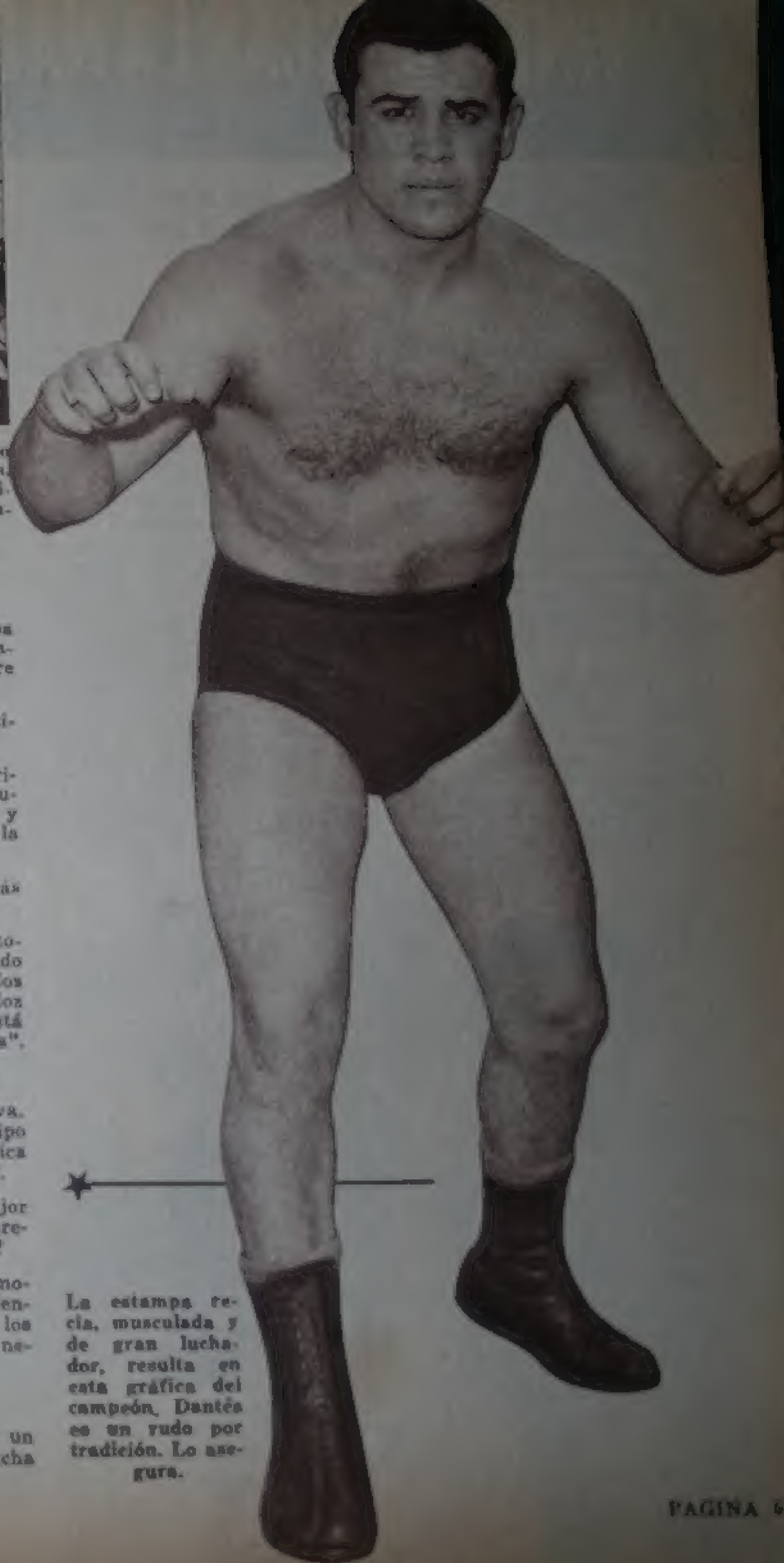
—"Bueno, ahora seremos rivales; como compañero de equipo es ideal, pero hoy es por lógica un rival más dentro del ring".

—¿Consideras que es tu mejor campaña la actual desde tu presentación aquí en la capital?

—"Me siento en mi mejor momento, estoy seguro de que dentro de poco seré uno más de los cotizados en grande, es mi negocio y quiero más plata".

—¿Planes?

—"Ser el mejor de todos, y un saludo a los lectores de "Lucha Libre".



La estampa recia, musculada y de gran luchador, resulta en esta gráfica del campeón. Dantés es un rudo por tradición. Lo asegura.

"VINE A BUSCAR LA NACIONALIDAD LUCHISTICA MEXICANA"

José Fica, el fuerte luchador Chileno, logró el más caro de sus anhelos, quedarse en México, después de poner punto final a enojoso lío.



TENGO.—El gusto de haber palpado por primera vez en mi vida, el real sentido de la amistad. Tengo pocos amigos, lo que se llama verdaderos amigos, quizás no lleguen a seis; pero con ellos soy millonario.

NO TENGO. — Resentimientos contra nadie. Todo lo que me ha sucedido es el producto de mi desmedida confianza hacia todo. El despertar es duro; pero nadie tiene la culpa, en todo caso yo soy el único, pero la vida es una lotería y a mí me ha tocado perder.

MI PROFESION. — Caray, sí que es dura. Nunca acaba uno de aprender y estoy más que satisfecho de estar en México, de donde quiero llevarme la nacionalidad luchística de aquí. Es decir, que si llego a ir a Europa, que me reconozcan como "luchador con actuaciones en México".

NO QUISIERA. — Que nadie estuviera en mi pellejo, por lo menos el tiempo en que me vi parado aquí en México, por el lío que ya afortunadamente terminó. Eso fue peor que sentarse en la silla eléctrica. Nunca me he sentado, a Dios gracias; pero me imagino lo que sienten los que han tenido la desgracia de llegar allí.

ME HUBIERA GUSTADO.—Estoy a gusto con lo que soy. De otra forma en Chile estaría de Hacendado o "guazo". Pero siempre me gustó el deporte, y en las muchas actividades en esa rama, me gustó la lucha libre.

CREO. — Firmemente en la amistad; pero debe de ser igual a la que me brindaron un periodista y una gran mujer, para mi gusto.

NO CREO.—Nunca había creído que hubiera personas que se decían amigos y fueran clásicos embaucadores.



José Fica, conocido por los aficionados como "Halcón de Oro" ha decidido quedarse en suelo patrio.

EL DINERO.—Indiscutiblemente que esas monedas siempre serán lo primero en el hombre. Si no hay dinero qué puede haber. Sencillamente nada, vamos, que ni amor, ni del bueno ni del malo.

AMO.—Uno se enseña a amar a los suyos. Estoy seguro que mi amor, el más puro y sano, se lo debo a mi madrecita. Querer por amar se mal entendería; pero estoy seguro que se le puede amar a una amistad.

ODIO.—Ni rencor hacia ninguno. Si pudiera uno elegir a sus amigos sin equivocarse, todo marcharía sobre ruedas. Sin embargo, en lo que a mí respecta, he sido traicionado; sin embargo, ni odio ni rencores para nadie.

DUERMO. — Tranquilo, estoy seguro que no ronco; pero hasta ahora nadie me lo ha dicho.

ME LEVANTO.—No con flojera; porque para eso se ha descansado en la noche o la hora que se duerme.

COMO.—Aquí en México, he dado rienda suelta a mi apetito. Como bastante y sobre todo que los platillos que aquí se cocinan son deliciosos. También prefiero y hay quien me haga comida de mi país. Algún día me alcanzaré la puntada de invitar a algunos aficionados y periodistas.

ROPA.—Realmente la ropa que fabrican en México, me parece muy bonita y muy buena. Quiero hacer constar que yo he visto lo que se supone los últimos gritos de la moda en Europa; pero aquí no le piden nada allá, y la considero muy barata.

LE TEMO. — Ahora más que nunca a los que se quieren colar entre mis amistades.

QUISIERA IR.—A ningún lado que no sea la provincia mexicana. Quiero conocer todos y cada uno de los rincones de este gran país.

ME ABURRE.—Nada, todo mi tiempo lo tengo ocupado. Visito los museos y todos los rincones de este D. F. Cuando no es que estoy viajando, y por supuesto que sigo conociendo las costumbres de México.



ME DIVIERTO.—Unicamente con los que he dicho que son mis grandes amigos.

ME ENTRISTECE.—Ahora no me entristece nada porque a los míos allá en mi patria, no les hace falta nada.

ME ENOJA.—Que no me obedezcan en mis razones. Me siento defraudado cuando digo algo y no lo acatan.

DESEO.—Quedarme a radicar en México, de todo corazón. O por lo menos estar la mayor parte del tiempo aquí. Salir al extranjero y tener mi base aquí. Así yo podré presumir que soy luchador "made in Mexico".

ME EMOCIONA.—El pensar que si yo vuelvo a ir a Europa a luchar noten mi cambio en la forma de luchar. Allá no se lucha como aquí.

SI YO FUERA PROMOTOR.—No me interesa eso. Simplemente estoy a gusto con ser luchador.

GASTO.—Creo que más de lo que gano.

AHORRO.—No ahorro; pero creo que lo puedo hacer.

ANHELO.—Llegar a ser alguien en la lucha y poder disfrutar del dinero que por tal motivo devengue.

LA PATERNIDAD.—Mi orgullo de padre, no puede llegar a tanto, ya que a mis hijos no los tengo aquí. Pero haré lo imposible por tenerlos conmigo y a mi esposa también para que se eduquen aquí.

EL PASADO.—Cada día que pasa es una hoja para nuestra historia. Mi pasado y sobre todo los últimos meses no son nada recomendables.

LA MUSICA.—La escucho con atención. Es bonito pasatiempo.

LA PINTURA.—He visto grandes obras de grandes maestros en diferentes museos de Europa, y sus firmas me estremecen, tanto como sus obras. Son colosales.

AUTOMOVIL.—No tengo, pero me encantaría poseer alguno y con todo y chofer.

AVION.—Tengo mis horas de vuelo en ellos. No como para ser un avezado piloto; pero sí como para conseguir una licencia.

BARCOS.—También tengo mis horas de navegación marítima y a lo mejor cuentan más que la aérea.

LA MUERTE.—R.I.P.

LUCHAS IMPOSIBLES!

Por
CLAVEL

ANGEL
BLANCO
CONTRA
JESUS
AMAYA

Ya hacía tiempo que no veíamos en un ring capitalino al hercúleo jalisquillo JESUS ANAYA que acaba de regresar de triunfal jira por el extranjero, trayendo en su equipaje sonadas victorias sobre los mejores hombres de su división en el panorama mundial.

Los promotores en verdad, acertaron como nunca al concertar un match entre el recién llegado y el enmascarado ANGEL BLANCO flamante campeón mundial semicompleto.

La entrada como ya es costumbre en programas de esta categoría, fue soberbia; el boletaje se agotó desde temprana hora, y LUTTEROTH se frotaba las manos de gusto al ver colgadas sobre las taquillas el anunciado cartel de todos los empresarios: "agotadas todas las localidades".

La trillada frase de "no cabía un alfiler", bien podía aplicarse ahora.

Los pesos y los cargos de los luchadores y de la empresa, así como las respectivas autoridades, [illegible] boxísticas, "azules", Inspectores, comisionados luchísticos, [illegible], publicistas, empleados, vendedores, cronistas y fotógrafos especializados, etc., dieron una entrada que abarrotaba totalmente el amplio local de la Colonia de los Doctores.

PRONTO pasaron los encuentros que antecedían la gran estelar, entre los preliminares y los semifinales fueron choques interesantes, pero los fans sólo esperaban el combate de fondo.

Las opiniones estaban divididas: el monarca encapuchado fue recibido con grandes aplausos y también muchos chiflidos, en cambio ANAYA tuvo un recibimiento atronador, hasta porristas de Jalisco llegaron para darle la bienvenida.

FALAU marcó el inicio del combate, y después de las formas reglamentarias cada contendiente marchó a su respectiva esquina. ANGEL BLANCO se despojó de su elegante capa de seda blanca, y se dispuso a hacer algunos ejercicios de calentamiento.

En tanto Anaya por su parte se quitó su bata y quedó al descubierto su recia musculatura, [illegible] por un momento se quedó mirando [illegible] de Guerrero.

Y vino la lucha. Jesús fue el primero en atacar, el campeón se defendía y salía de las duras llaves que le aplicaban, pero volvía a caer en otra y en otra. Variantes de Nelson, combinación de estacas y tirantes, quebradoras y tijeras al cuerpo, en fin, todo lo más brillante del catálogo estábamos presenciando en este choque.

Un rally de patadas voladoras subrayó el espacio comprendido en un momento y fue a estrellarse en la cara del monarca semicompleto que cayó a la lona cual largo es y sobre de él ANAYA que presionó para ganar el capítulo.

En la segunda caída emparejó el encuentro el níveo encapuchado. Aplicó castigo definitivo, demostrando el por qué es él el campeón del mundo en su peso. Aquellas llaves durísimas que costaron a Ray MENDOZA la noche en que a éste le arrebató el codiciado fajín, volvieron a aparecer.

El de Tepatitlán fue sorprendido por la velocidad de su calificado rival, y cuando quiso reaccionar, cayó en una "quebradora" que de tan dolorosa lo obligó a pedir paz.

Los aficionados no cesaban de [illegible] a sus favoritos.

Hasta el momento no se había visto un desplante de rudeza, [illegible]

Y como todo llega a su fin, se dio principio al último episodio.

Ambos antagonistas salieron a dar de sí todo lo que saben y pueden desarrollar.

Nuevamente Anaya tomó la ofensiva. Su gran fuerza hacía [illegible]. A pesar de que el campeón no es un [illegible], se le veía un poco débil, [illegible]

Cuando el de Jalisco lo prendió en candado a los brazos, zafó libre de la hierra y saltó rápido, aunque lastimado.

De esto se aprovechó Anaya para colocar una durísima llave: su creación LA BOCHA, especie de candado a la columna, pero con efectos terribles, casi puede decirse que es una estrangulación directa.

[illegible] Palau al ver las convulsiones del encapuchado, hizo romper la llave, y Anaya obedeció.

Corrió el tapado blanco para tomar aire, se le notaba fatigado, casi perdido. Dio varias vueltas alrededor de la lona para caer en la misma COBRA, pero ésta vez que parecía definitiva, el Angel sacudió fuertemente el cuello apoyándose de una de las cuerdas superiores y el fuerte jalisciense salió disparado fuera del ring, yéndose a dar durísimo golpe en la cabeza sobre el filo de las butacas de primera fila.

No es necesario decir que ya no regresó al ring Anaya, yacía en el piso víctima de fuertes dolores, en tanto arriba del ring el Angel Blanco se dolía de la nuca y el pequeño réferi por su parte, llegaba a la cuenta de 20 para declarar fuera de combate a Charles que recibía ayuda de los clientes que ocupaban lugares cercanos al cuadrilátero.

Rugió del entarimado el ANGEL BLANCO y dirigiéndose a donde se encontraba su rival, se lo subió a cuestas y lo llevó así a los vestidores.

Una gran ovación premió este gesto deportivo del campeón.



Combates que a la Afición le hubiera gustado ver

El Apolo de Tepatitlán demostrando su gran categoría ante el campeón mundial semicompleto

Mi Luchador Favorito

ELENA LUQUIN dice prefiero a RIZADO RUIZ!



La música moderna nos sirvió de fondo musical para charlar con la escultural vedette Elena Luquin, principal atracción del bar nocturno de mas voga en la actualidad.

Malena, siempre ha estado ligada al deporte profesional de México, entre sus familiares hay dos grandes deportistas, uno de ellos ampliamente conocido en las pistas de atletismo, el otro ha viajado llevando la representación del equipo nacional en competencias de natación.

A la pregunta de por que ella no se había dedicado al deporte nos comentó: "Adoro los deportes, pero tengo la idea que es más difícil alcanzar la meta deseada que en mi profesión".

De todos los deportes cuál le gusta practicar y cuál le gusta ver con más entusiasmo?

Practico hasta la fecha la natación y el yoga. Me gusta ver el beisbol y me apasiona la lucha libre".

¿Cuál es su luchador favorito?

"Rizado" Ruiz, es un luchador pintoresco, valiente y golpea fuerte, sus encuentros con El Rebelde no se me olvidarán jamás, allí me convencí, es un gran hombre sobre los cuadriláteros".

Ahora discúlpeme me están llamando para actuar".

Pero recuerde es Rizado Ruiz mi luchador favorito".



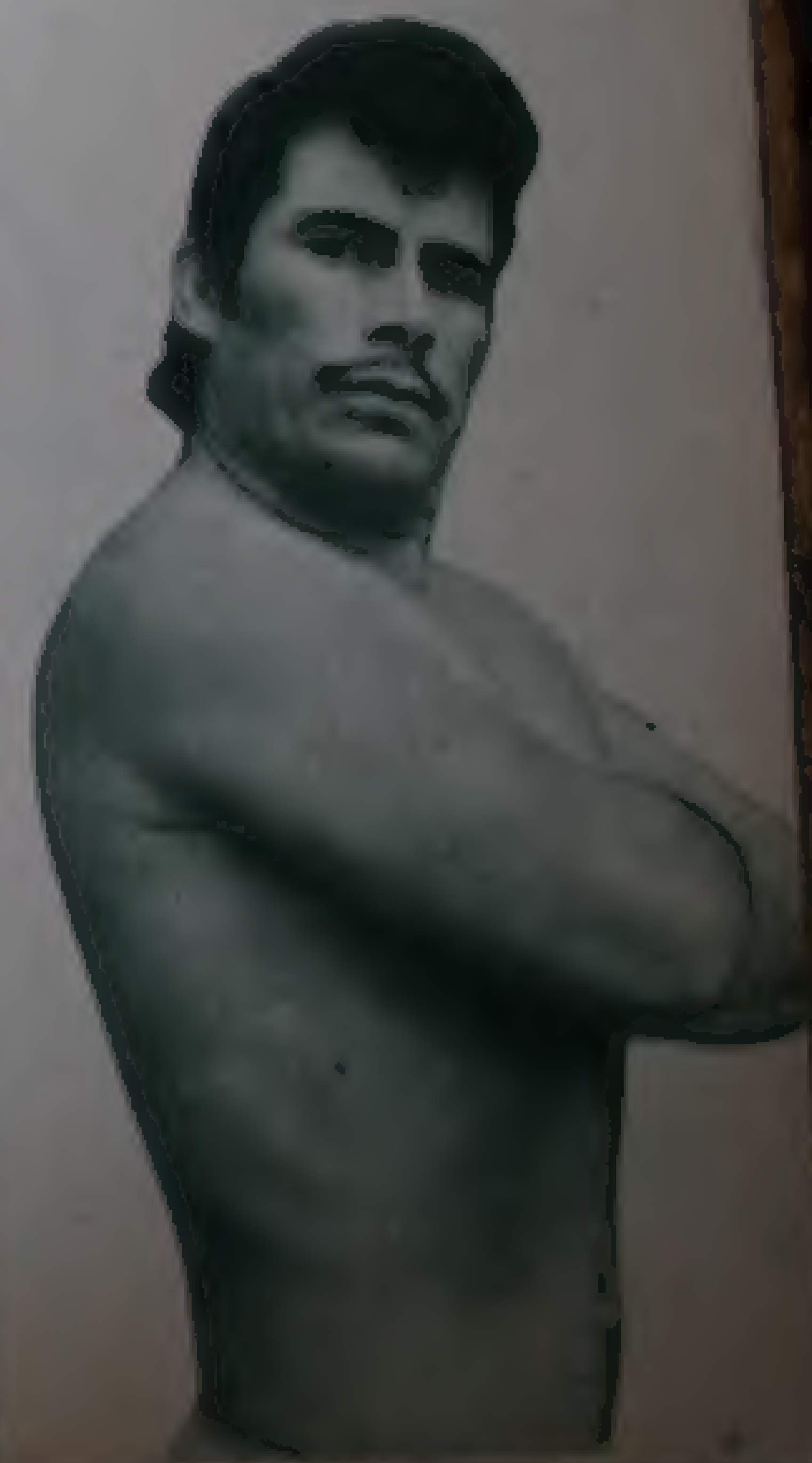
"Me gustaría conocer personalmente a ese rudo luchador. Me gusta su forma de luchar, camina sobre el encolonado seguro de si mismo. Sus golpes son salvajes y terribles".



"El zacatecano es un tan, pero tan salvaje que no puedo anular la atracción que me causa. Es todo un hombre sobre los cuadriláteros". Dijo la dinámica reina del show Elena Luquin.



Todos los deportes, me gustan, practico natación pero veo con pasión la lucha libre. Mi favorito es "Rizado" Ruiz, un rudo en verdad rudo".



enterese que...

...el general Epifanio Rodriguez es el padre de José Rodríguez que en el costalazo nacional fue muy conocido como JOE SILVA.

★

...KID VANEGAS tiene un hermano que quiso ser luchador, pero no llegó: RAY VANEGAS.

★

...CHICO CASASOLA tiene planta dentro del sindicato de linotipistas del diario EXCELSIOR.

★

...la popular cancionera TOÑA la NEGRA tiene un hijo que hace 15 años le hizo al costalazo. El es Memo CHAZARO que también se hizo llamar Toño VERACRUZ.

★

...El primer rival profesional de "EL PLEBEYO" fue el mastodonte lagunero GONZALO GOMEZ.

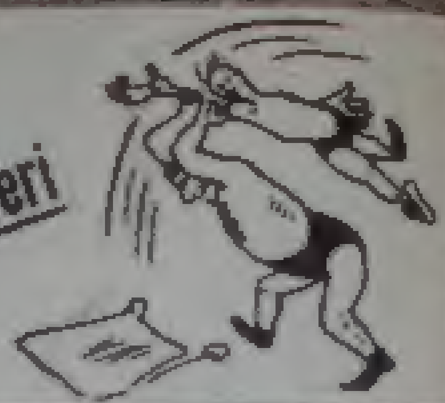
★

...el charro cantor JORGE NEGRETE no perdía una función de lucha en la temporada del Frontón México en 1953.

★

...el cómico regiomontano Baltazar García "CHELELO", en sus mocedades le hizo al costalazo en codópolis.

¡EN SUPER LIBRE...



Por CLAVEL

En vista del éxito obtenido como beisbolista, el encapuchado de plata ha decidido formar una novena entre artistas, de la cual él será el dirigente, y con ella recorrer todo el país, por lo menos en los lugares donde guste y se practique el llamado rey de los deportes. De ser cierto esto, que ahora es solo un rumor, dejaremos de ver en acción sobre el tapete blanco, por largo tiempo, al eterno y durable EL SANTO... Por ahí en céntrica avenida capitalina nos encontramos con un semi pionero del costalazo totonaca que luchó como piel roja con el nombre de CHIEF RED EAGLE ¿lo recuerdan?.. Que el tapado EL AZTECA quiere el campeonato



Beny Pashá

ligero nacional. Claro, él es casi un peso medio... Otro que anda sobrepasado de peso es ALBERTO MUÑOZ. Sobre la báscula da el peso semicompleto, y en el ring luce el cinturón nacional welter. Así nunca perderá la corona que viéndolo bien ya le queda chica... SUGI SITO anda sacudiendo vejestorios en ringa del vecino país del dólar. Su último rival fue HERB



Carlos Moreno

WELCH, miembro de gloriosa dinastia de rompehuesos que fueron muy notables allá por los 30s. Los recordamos contendiendo con Sailor Watkins, REX MOBLEY, Cecil Pedigo, Ivan MANAGOFF, etc. El honorable leonés de ojos de pellizco envía saludos para los fans y toda la raza, desde Menphis, Tenn... Por cada tapa que cáe, aparecen SEIS. Los últimos: EL TORBELLINO y El Tarasco... Que buena memoria tiene EMILIO CHARLES, no ha olvidado que su primer rival profesional fue JOSE ROBLES... Don ESCANDALOS Tony Barbetta, en plan de chacal en cuadriláteros norteños... En la Coliseo tapatía hicieron pareja Ciclón VELOZ Jr. y PATO Soria en días pasados... Mal acabó la mancuerna BLACK SHADOW-BENNY GALANT. En Monterrey se fajaron entre si... Se las pasamos al costo, dicen que cuando cierto luchador rudo por las noches se levanta para ir al baño, le dice a su media naranja: —"cuídame mi lugar mientras regreso"... Esta es una frase célebre del MURCIELAGO Velázquez: —"La vida es buena, pero es cara. Hay otra más barata, pero esa no es vida"... Ya tenemos otro socio SUPERLIBRE, él es JOSE JUAN LANDAVERDE MONTES, de la vecina Tlalnepantla, Méx... Que CARLOS MORENO quiere volver al costalazo... Se queja amargamente BENI PASHA porque no lo incluímos en aquel reportaje de luchadores pieles roja... De última hora: EL SANTO y WOLF RUBINSKI andan en líos por cosas que no viene al caso mencionar. Seguramente la sangre no llegará al río... A la vista un choque entre El Centauro y Búfalo REYES, de máscara contra cabellera. Desde ahora le vamos al tapado que ostenta el campeonato acapulqueño de peso welter... Nunca inviten a una misma fiesta a LOS INVASORES y CHICO Casasola... A Macías II se le conoce ya como El Redentor... y hasta la próxima, D. M...

J. Juan L. Montes

Un Luchador Serio

DICK MEDRANO UN VERDADERO MAESTRO



"Lucha Libre", rinde un caluroso y sincero homenaje al profesor Avelino Palomo Hernández "Dick Medrano" por haber cumplido veinticinco años de luchador profesional activo. Medrano es un ejemplo a seguir por las nuevas generaciones de pancracistas. Recordamos nunca haberle visto un match en donde se notara irresponsabilidad profesional

Por Héctor Valero Meré.

En los deportes como en la guerra siempre existen los héroes anónimos. En la lucha libre nacional uno de ellos lo es indudablemente el maestro Dick Medrano, luchador de pies a cabeza y que tras de veinticinco largos años de bregar sobre los enlonados aztecas y extran-

ATLETA DE AYER, DE HOY Y DE SIEMPRE

jeros no han sabido aquilatar su verdadera valía como atleta nón de las paralelas.

Medrano o "El Ropero" como ha dado la fanaticada en llamarle, dio principio a su carrera profesional bajo los reflectores de la arena Coliseo de nuestra Capital hace un cuarto de sigio, el 12 de marzo de 1943 ganando al tapatío Nicanor Mejía.

Desde esa memorable fecha para Medrano hasta la actualidad han transcurrido grandes acontecimientos en su carrera, muchos de nuestros antecesores colegas escribieron con base que era un auténtico campeón sin corona, hoy nosotros lo ratificamos.

Dick Medrano, ama su profesión, la siente en lo más hondo de su alma y cualquier sacrificio por bien de ella le parece poco. "Mucho he tenido de la lucha libre, por lo tanto la amo." Ha dicho el "Ropero" Dick.

La fanaticada siempre queda complacida, admiradores y no admiradores lo han calificado como un maestro del ring, primero como rudo, hoy en el terreno científico que practica, es maravilloso verlo en acción.

Todos sus lances ejecutados con maestría, con una base cimentada con conocimiento y experiencia lo hacen verse como el maestro y como la gran barrera para los ruditos de la nueva ola.

En la carrera de Medrano también hay anécdotas unas alegres otras trascendentales como la vez en que luchó contra Bobby Corona, esa vez fue la última lucha que tuvo en su vida éste, quedó semi-muerto sobre el enlonado de la arena Coliseo después de haber sido lanzado con un latigazo tras de rebotar en las cuerdas. Seis meses después Bobby Corona falleció a consecuencias de aquel lance mortal aplicado por el maestro Medrano.

Otra anécdota que por cómica nos cuenta Medrano es la de haber salido por una ventanilla en que viajaba. Venía durmiendo, un compañero le puso una víbora en las piernas y de la impresión recibida, al verla caminar hacia su cuello se lanzó fuera del vehículo en marcha por una angosta ventanilla.

Dick no es el tipo amargado que es común encontrar dentro del ambiente del catch universal, pese a no haber conseguido al gran estrellato, sus compañeros, los empresarios y críticos saben que es un catedrático.

En el gimnasio es el que imprime el acelerador en el entrenamiento, los jóvenes de hoy como el Vikingo, César Valentino y otros muchos han oído con atención sus consejos y dieron gigantes pasos en sus carreras. Con eso queda demostrado el compañerismo, el amor al deporte y la caballerosidad que se le han admirado.

"Lucha Libre", rinde así un homenaje al atleta de ayer, de hoy y de siempre, Dick Medrano.

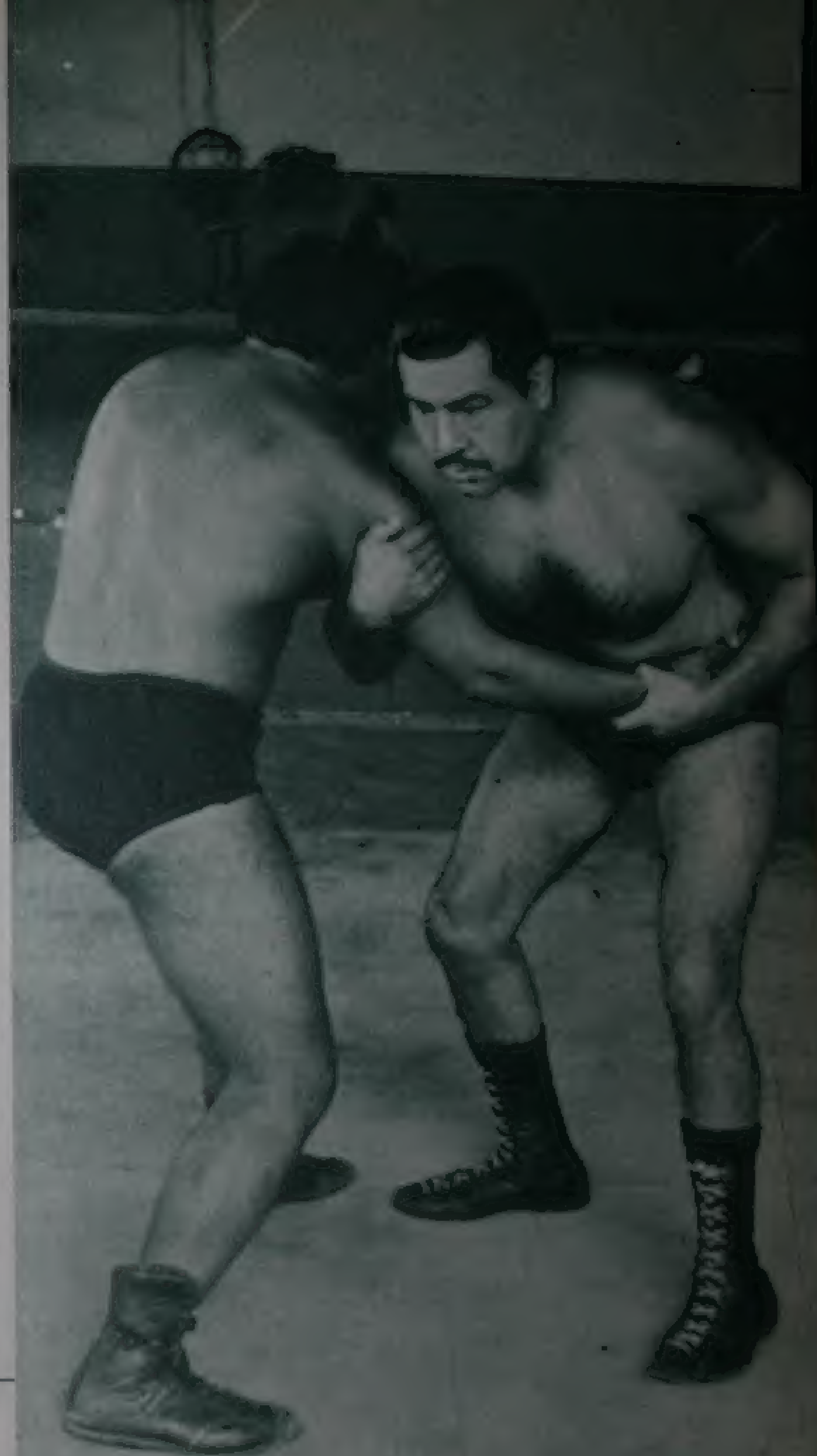
Véalo usted en este reportaje gráfico en su diario entrenamiento.



"El ropero" Medrano nos muestra toda su sabiduría en esta secuencia gráfica. Nótese la forma en que el atleta va ejecutando el famoso toque olímpico, para otros el "universal", poco vemos de esto arriba del ring cuando no está en acción un maestro como Medrano.

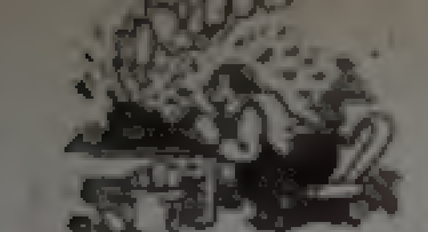


LA TOMA CLASICA



Yo también soy Periodista...

[illegible] a LUCHA LIBRE, Av. Circunvalación [illegible] Juárez, Edo. de México.



★ LA PAGINA DEL AFICIONADO

¿Quién Dice la Verdad?

Esperando publiquen la presente, envío un saludo cordial a la redacción de Lucha Libre y a la vez para que les pregunte que hay de cierto en la nota aclaratoria que publican en el Semanario Box y Lucha, respecto a que El Angel Blanco ha roto con El Dr. Wagner. Para ser más claro, ustedes, en el número 243 de su Semanario Dicen "Los Niveos a la Greña". Y en la revista competidora Box y Lucha.

¿Quién tiene la Razón?
Antonio Ibarra Hernández.
TAMPICO, TAMPS.

N. de R.—Sr. Antonio Ibarra Torres: Quien ha escrito sobre unos pseudo-luchadores, pretendiendo que se "aparecen" con lamentos y quejidos en un Convento y que llevan el "fantasioso" nombre de "Las Lloronas", en un deporte cien por ciento viril, JAMAS PODRAN TOMARSE EN CUENTA SUS PRETENDIDAS ACLARACIONES. Estamos en lo cierto. Nuestro compañero Héctor Valero Meré habló con EL ANGEL BLANCO, no en un café, sino en el restaurant FRITZ localizado en la calle del Dr. Río de la Loza, de esta ciudad, y de su boca salieron las declaraciones insertadas en el número 243 de este semanario.

QUE CARO COBRAN

No puede ser cierto, sin embargo lo es. Aceptamos que cuando en la Arena CELAMEX, nos anuncian a El Santo, la papeleta sube de precio y quienes tenemos que pagar el pato somos los aficionados. Yo creo que el precio de $10.00 (Diez pesos) resulta excesivo para la economía de la gente del rumbo. Y luego que los luchadores que se enfrentan a El Santo, son la verdad unas birrias.

Leonel Domínguez.
Tacuba, D. F.

Mis Felicitaciones para el ANGEL BLANCO

Por medio de su famosa Revista "Lucha Libre" y en sección "Yo También Soy Periodista", hago llegar mis felicitaciones al señor Angel Blanco, Campeón Mundial Semicompleto, por su primera gran defensa del Titulo, ante el ex campeón Ray Mendoza, que ya no las da de campeón aunque quiera.

María Consuelo González.
Ciudad Juárez, Chih.

NO LES PAGAN A LOS LUCHADORES

Estoy consciente que este asunto deberían tratarlo los afectados y no la "voz del aficionado"; pero es natural que los luchadores que vienen participando en los encuentros que se verifican en las Arenas Celamex y Azcapotzalco, se callen y acepten lo que buenamente les quiera dar el empresario Garduño y Tavira, de lo contrario serían sancionados con "el olvido".

Ojalá y la Unión de Luchadores tome cartas en el asunto y haga lo humanamente posible porque todos los elementos participantes en las arenas arriba mencionadas cobren sus emolumentos que les correspondan y no los que quieran darles.

Carlos Ancira.
San Pedro de Los Pinos No. 102
D. F.

Habrá Baile de Reina Este Año?

Les parecerá que yo soy un lector pachanguero; pero no es así, me gustan las fiestas y sobre todo, la que hacen los periodistas los fines de año para entrega de trofeos a los luchadores más destacados del año. Aunque claro, por el momento y de acuerdo con una nota aparecida hace unas semanas respecto a que Aníbal se perfila como la revelación de 1968, ¿a poco nomás van a dar ese trofeo? Yo opino, que ya es bueno o por lo menos tiempo de que se hable de su fiesta y de los probables candidatos a recibir las menciones de cada año. ¿Cuándo lo harán?

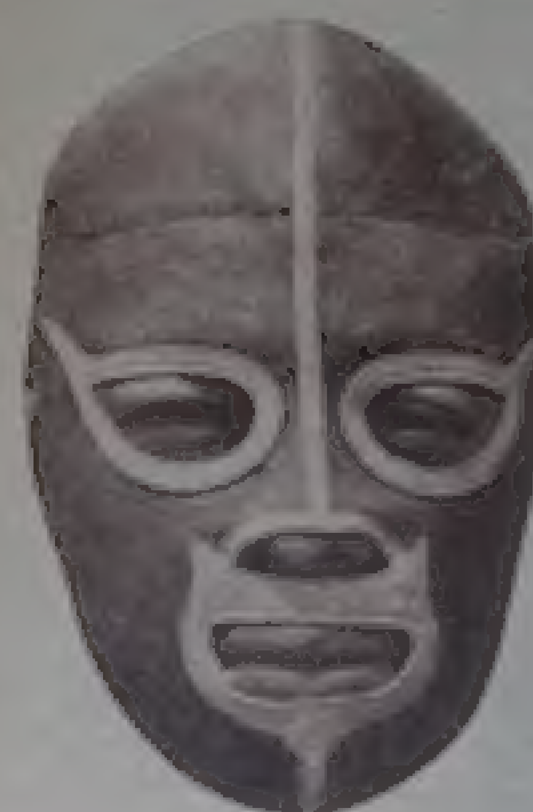
Luis Torres.
Mixcoac, D. F.

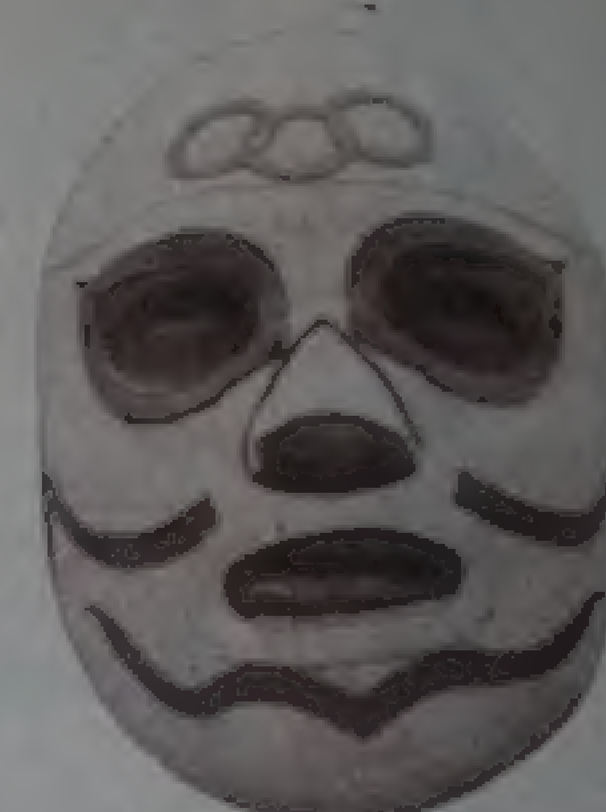
QUE PASO CON RENE GUAJARDO

No es que yo sea un partidario del "copetón" Campeón Mundial de Peso Medio, René Guajardo; pero si me interesaría saber si es que ya se retiró de la Lucha Libre, o por lo menos en dónde y con quién ha expuesto su Campeonato. Yo creo que los Campeones mientras lo sean deben dar oportunidades a todos y hasta la fecha no se sabe que Guajardo, desde que se coronó frente al Apolo Curiel haya hecho alguna defensa.

Rodolfo Díaz.
México, D. F.

¡ASI ES! 1968 UN MAL AÑO PARA EL COSTALAZO AZTECA







Las figuras grandes que pudieran salir del anonimato son paradas por la misma Unión Nacional de Luchadores, Aficionados y empresas urgen de caras nuevas

PARECE increíble.

Pero en donde está la catedral de la lucha libre mexicana, como es la Capital no surgen figuras. Obvio es decir motivos, sin embargo, es extraño que sea la misma Unión Nacional de Luchadores, en la actualidad presidida por Raúl "Chico" Casasola, quién pare a los pocos elementos que a la vera de ella se convierten en profesionales y se pierdan en el anonimato de las arenas llamadas "Chicas".

Pro esta vez el problema es más grande, ni la Capital ni nuestra provincia en seis meses completos del presente año han producido elementos que con etiqueta de gran prospecto lleguen a interesar a don "juan" fanático.

La excepción, como toda regla es el enmascarado Aníbal, atleta hechó y perteneciente a la Delegación del vecino Estado de México comandada por "El Pirata" Adolfo Moreno.

Fue éste quien le dio la alternativa como profesional y como estelarista combinándolo semanariamente con los ases colíseinos hasta alcanzar la madurez de buscar nuevos horizontes como fue la plaza de Torreón, Coah., y la plaza de toros "El Cortijo" hasta llegar a la Coliseo y recibir la gran oportunidad por la cual está atravesando. Aníbal marcha solo este año, no tiene rival para la designación de la "Revelación" 1968.

Pregunto: ¿Es normal que entre más de mil elementos que controla la Unión Nacional solo surja un magnífico prospecto, un ídolo en potencia?

Mi respuesta es: Problema grave, muy grave para nuestro deporte-espectáculo favorito.

Decididamente 1968 lleva un paso muy malo para la lucha libre nacional.

Por H.V.M.

TINIEBLAS!!

CAMPAL



Ultima Hora

Domingo 7 de julio de 1968.—ROBERTO LOZADA hizo esta tarde una defensa más al campeonato de peso ligero de esta arena, teniendo como retador al gustado luchador EL CARNICERITO.

El campeón llevó a buen ritmo el combate que se fue a las tres caidas. La velocidad del retador fue minada por efectivos lances de LOZADA que demostró durará por mucho tiempo en el trono

¡Aquí, Atlixco, Pue!

Se presentó EL SANTO



Domingo 7 de julio de 1968.—La fanaticada se desbordó esta tarde para ver por única vez al famoso enmascarado de plata EL SANTO que llevó la capitanía de su bando que integraron los gustados técnicos ELFEGO SILVA y ROBIN.

EL PLATEADO tuvo que meter el acelerador ante sus rivales ALI PASHA, EL AFRICANO y el enmascarado púrpura ZEUS para poder llevarse la victoria en tres caidas que tuvo de pie a los aficionados.

En la semifinal GRAN ALBERTO ganó al morelense SAETA.

AQUI, TACUBA.

LA VICTORIA PARA ODISEO Y YANGA





Tacuba, D. F.—30 de Junio.— Muchas emociones nos brindaron en la Arena Celamex las mancuernas que entraron en acción esta tarde sobre el encordado de la simpatica arena y la victoria correspondió a El Odiseo y Yanga al imponerse en tres caidas a El Cisne y Fantomas. En otros eventos Carnicero a El Alacrán; Toño de la Cruz venció a Mauro Conde; Estos fueron resultados de la [illegible] lla campal para [illegible] retador al Camp[illegible] Peso Welter lo[illegible] berto Lozada [illegible] puesto que el [illegible] lo es El [illegible]

★ Micro-Reportaje ★

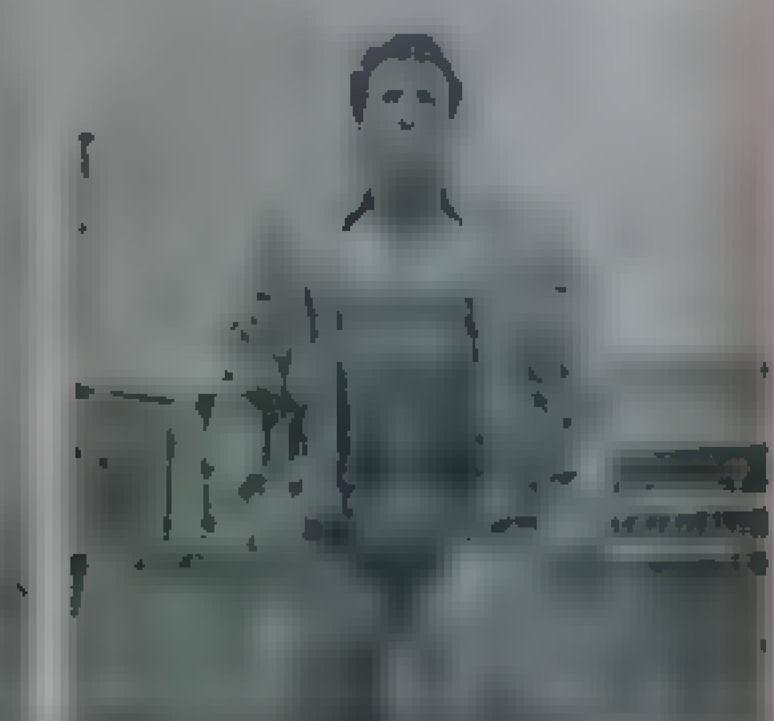
EL BUFALO REYES: Surge Brillante al Estelarismo



El Búfalo Reyes, es un rudo, que se puede calificar de callado sin aspavientos, modesto, ha ido escalando paso a paso la ruta al estrellato, y ya lo tenemos desde hace algunas semanas ocupando el turno estelar de los martes en la Arena Coliseo.



Y en nada ha desentonado el singular rudo, ya que el interés que ha despertado entre la fanaticada asidua concurrente al embudo Coliseino en funciones populares, así lo ha demostrado llenos hasta sacar el letrerito de "Agotadas Las Localidades".



Y si así ha sido su principio justo es que la recompensa venga de inmediato, ya que la calidad de este rudo ha quedado plenamente confirmada. Mejores oportunidades en funciones de mayor respeto, es lo menos que se puede solicitar para Búfalo Reyes

AQUI, PACHUCA.

GANARON POR DESCALIFICACION



Pachuca, Hgo.—2 de Julio.—Esta noche hubo dos emocionante encuentros en relevos, siendo estelar y semifinal de la programación. En la primera de ellas, Apolo Curiel y Ray Mendoza se llevaron el triunfo por la vía de la descalificación sobre el endemoniado Karlof Lagarde y Goliath. Y el mismo resultado hubo en el encuentro semifinal entre Anibal que nos llegó con etiqueta estelar y César Valentino quienes acabaron apenas por descalificación a El Espectro y Solitario

[illegible]

[illegible] ESTELAR



[illegible] —30 de Junio.— [illegible] osa, la función [illegible] y los Hermanos [illegible] se impusieron a Gran Bard y El Salvaje en tres caídas; pero no se crea que en forma fácil. La derrota segun los rudos fue para ellos, [illegible] se entiende ya que fueron [illegible]. Los resultados de la [illegible] fueron así: Tony Romero [illegible] al Fantasmon II; Genaro Con[illegible] Fantasma de la Opera y Red [illegible]

¡Aquí, San Pablo Autopan!

LA ESTELAR PARA LOS CARTA BRAVA



Domingo 30 de junio de 1968.—Poco importó a los fanáticos el mal tiempo reinante en esta población para llenar de bote en bote la arena local para ver en acción el esperado mano a mano entre BUDDY GARCIA y el feroz enmascarado EL INHUMANO. La suerte favoreció a GARCIA en tres sensacionales caidas.

En la semifinal EL INTRUSO y RICK ROLDAN derrotaron también en tres a ROY MENESES y el noveto EL TARASCO.

AQUI, JALAPA

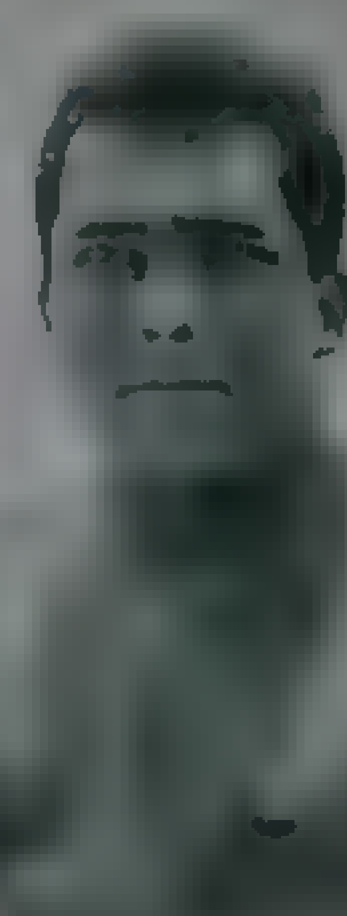
Sucumbieron los Rudos



Jalapa, Ver.—30 de Junio.—Otra vez [illegible] a la pareja ruda formada por el Alemán y Ray Aragón, quienes se vieron perdidos ante el embate técnico desplegado por Heraclio Fenerly y Chucho Monroy. En el evento semifinal La Zeeta Veracruzana y El Cóndor Veracruzano acabaron en tres caidas con Estrella Sureña y el Ex Cadáver. El Angelito victimó en tres caidas a E. Romano y El Mixteco hizo lo propio con el Enigma.

AQUI, TORREON!

[illegible], AMEZCUA Y GORDMAN TRIUNFARON



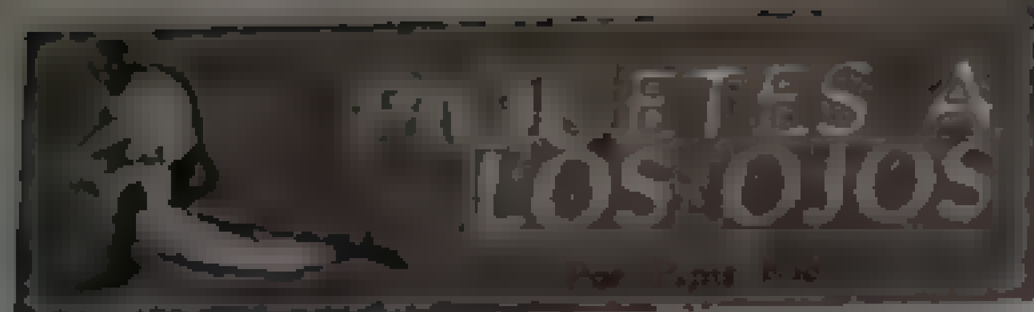
TORREON, Coah. 30 de junio. — El evento estelar de esta tarde en la plaza de toros, corrió a cargo del trío formado por Manolo Polman, Halcón de Oro y Polo Torres, quienes sucumbieron en tres caidas frente al trío rudo formado por el Dr. Wagner, Vick Amézcua y Black Gordman. En los encuentros derivados de la batalla campal, Joe Marín se impuso a Gran Davis, el Dr. Markus venció a Tarzán Flores, Ray Cortez venció a Tony Fusary y Ruddy Macias acabó con Ruddy Ruvalcaba

Cotorreando la LUCHA

Escribe Hernando Mendoza Pérez

Mi y vuestro amigo ARMANDO SOSA, reponiéndose a grandes pasos de tremenda bronconeumonía, que le puso a las mismas puertas de la calaca. Enhorabuena. Semana de fiestas, por razones onomásticas, fue las que nos acaba de dejar. Apuntan CHABELA ROMERO, festejó su diablo, nos dijo donde; pero así lo hizo y la guapota ALMA DELIA, haciendo lo mismo a ritmo a gogo. Que pachanga. EL SANTO, debe presentarse en Colombia, Guatemala y de ahí a España. Filmaciones y luchas, a ganar dinero, mi estimable plateado. Todo esto a partir del ya inminente día 12 de los corrientes. GRAN DAVIS, radicado desde hace seis años en Torreón, tuvo la desgracia de perder a la autora de sus días, en el mes de Mayo. Tarde, pero nuestras condolencias. De que a veces la regamos no les quepa la menor duda y dígase si no, que no ha sido por mala fe, sino por descuido, que no había consignado que nuestro entrañable amigo y compañero de labores HECTOR VALERO MERE, es padre por tercera ocasión vía su gentil esposa Doña Quintila Marroquín de robusto varoncito. Enhorabuena. Todo hace suponer que BLUE DEMON, en vista de que no le dejan luchar como el quisiera, se dedicará de lleno a promover funciones de lucha, en flamante empresa asociado a EL HALCON DORADO. Dice CHICO CASASOLA que a palabras necias oídos sordos. ¿SERA? Fuerte empresa surgió por el norte, Chihuahua y lugares aledaños, sin tocar, claro está Ciudad Juárez. Saludos a Mary y Juan José allá en la Sultana. Y Amen





ESTA NOCHE

En otra de las interesantes veladas populares de la arena Coliseo de esta Capital veremos en el match de fondo a Estrella Blanca capitanear al Centauro y Raúl Mata enfrentarse a la trinca integrada por Búfalo Reyes, Rodolfo Ruiz y Tonny Fusari. En la semifinal un mano a mano que puede superar a la estelar El Greco contra Gran Davis

Completan cinco match a una caída yendo en el

SOÑE QUE LUCHABAN
Máscara Contra Cabellera
EL CENTAURO
contra
RODOLFO RUIZ

principal Atila contra el debutante Johnny García. El Cóndor contra Emir Farjat, Lalo Reynoso de Puebla, Pue contra Saeta Azteca y Chata García contra el faltista El Troyano.

EN PUEBLA

Para el domingo próximo habrá un match de relevos esperado Rodolfo Ruiz y el tremendo rudo "Gorila" Osorio contra los ídolos locales Estrella Blanca y Ciclón Rojo.

LA MENTIRA DE LA SEMANA
"Yo no declaré al dije nada".— El Angel Blanco.

DEFINITIVO

Si se presentaran en nuestro país los dos luchadores mexicanos que durante cinco años se mantuvieron de estelaristas en el viejo mundo Nos referimos a LOS ASTROS Este pendiente de ellos.

LA AURORA

Plaza de toros anclada en la hoy muy comentada sección del Estado de México, Ciudad Netzahualcóyotl, volverá a presentar lucha libre a sus sufridos vecinos. Parece ser cosa de dos semanas para arrancar la temporada.

SICODELICOS

La pareja venida del norte integrada por Tonny Fusari y Gran Davis se hace llamar "La Sicodélica", sin embargo la raza los bautizó como LOS HERMANOS NICOTINA. Si desea saber algo más sobre ellos consulte con El Cavernario Galindo.

APLAUSO

Muy merecido para don Evodio "Apaxtleco" Segura y Elfego Silva por la magnífica labor en pro de la lucha libre profesional del Estado de

Morelos que vienen desarrollando. Su centro de operaciones es el club "Narciso Mendoza" de Cuautla, Mor.

CAMPEON

El Hombre de Ultratumba II monarca de peso welter del Estado de Morelos desde el pasado primero de mayo de este año está ansioso por exponer la corona. ¡Abusados retadores!

OPORTUNIDAD

Esta noche debuta bajo las lámparas de la Coliseo el gustado técnico Johnny García, uno de los luchadores que mejor escuela han enseñado en su paso por las arenas "Chicas" del D. F

CAMBIAZO

Alex de Alba, dio el cambio de estilo hace unas semanas en la arena K. O. Algusto del Estado de Mexico. Lo vimos

TIP
Apueste doble contra sencillo a que se avecina un encuentro entre Lagarde y Anibal en trepidante mano a mano.

en su paso por las arenas Coliseo y México en la primera entró una eliminatoria nacional para encontrar campeón semicompleto y en verdad que le vimos grandes cosas, sin embargo en su

rece que Alex tiene ya todo para consolidarse como un gran luchador, ya que sabe los secretos de la técnica y como rudo llena personalidad fiereza y estilo que causa impacto entre los aficionados. Suerte Alex de Alba

CARTA BRAVA I

Reingresa a las nóminas de la Empresa Seria y Estable. Será el Coliseo de Jalisco donde reaparezca y de allí a las plazas de la Costa del Pacífico bajo la férula de Pepe Mendieta. Suerte.

A LA COSTA

Esta misma semana inicia su jira por la Costa del Pacífico el encapuchado La Furia

LOS INVASORES

El promotor, señor [illegible] res está listo para [illegible] en el puerto [illegible] Tampico a los [illegible] cos luchadores [illegible] dos "LOS INVASORES" quiza sea esta [illegible] mana cuando [illegible] queños vean en acción [illegible] los enmascarados [illegible] terio y de [illegible]

MAÑANA

En Acapulco un [illegible]

¡FLASH!
[illegible] en la juventud del campeón

levo escalofriante, Black Shadow, Huracán Ramírez y Aníbal contra Karloff Lagarde, Espectro II y el flamante campeón nacional de todos los pesos Goliath.

Siguen Enrachados

¡¡GANARON!! SHADOW Y ANIBAL

Lagarde y Dantés fueron vencidos por los ídolos que alcanzaron su tercer gran triunfo en otras tantas actuaciones. La fanaticada aceptó ya a la nueva sensación Anibal y premió su labor al lado del leonés que abrió la puerta del éxito. En la semifinal reapareció Gordman y junto con Vick Amezcua hicieron morder "el polvo" a Polman y Halcón de Oro

Por Billy The Kid.



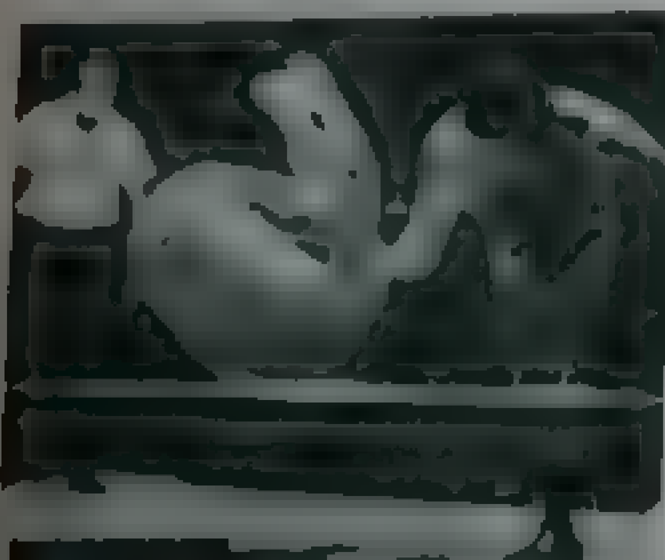
Lagarde se encontraba en apuros, Shadow estaba listo para aplicar su creación la "Alejandrina", cuando la pierna de Alfonso Dantés rompe el lance, salvando a su socio de una rendición segura. Transcurría la última caída del match de fondo.

La mancuerna que forman Black Shadow y Aníbal, sigue imponiendo su estilo sobre los más peligrosos rudos de la actualidad.

El último viernes sobre el cuadrilátero de la arena Coliseo de esta Capital, ambos luchadores nos dieron una magnífica demostración de enjundia y poderío, y lo que es más los aficionados que abarrotaron el local salieron convencidos que la oportunidad dada al encapuchado azul "Aníbal" fue merecida por



En los pocos momentos que ejercían superioridad los extranjeros sobre los nacionales en el match semifinal el español castiga a Vick.



Dick Medrano, tuvo una infortunada noche, pese a su maestría la rudeza del zacatecano Rizado Ruiz fue veneno y salió con la derrota.



Cortando los aires vemos en esta acción al "hombre de Goma" Alejandro Cruz. Shadow dio en el blanco que era Dantés, sostenido por Aníbal.

este, ya que pasa por un momento sensacional. Lo admitieron y ra la han catalogado como una positiva figura para desbancar del pedestal al más pintado de los técnicos

LA LUCHA

Karloff Lagarde campeón mundial welter y Alfonso Dantés, campeón nacional de los semi completo quemaron sus artillerías en el primer episodio en donde les propinaron a Shadow y Aníbal una verdadera tunda a base de enviar candela desde todos los ángulos del ring.

Los rudos se llevaron el capítulo, no así la admiración de los aficionados que vieron el plan salvaje y cruel que realizaron.

La caída intermedia fue para los favoritos cuando Shadow abrió las puertas del éxito con colosal tope desde un poste a Dantés que era sostenido por Aníbal, este planchó a Dantés y siguió con Lagarde quien quedó K.O. con un tope extraordinario del azul en el centro del cuadrilátero

En la tercera las acciones por parte de los rudos bajaron de nivel, la rapidez de sus rivales que fue mucha y su valor cortó con todos los caminos al triunfo Shadow con tope de reversa se despachó a Lagarde, mientras que Aníbal con tope hacia fuera dejó semi-muerto a Dantés

En la semifinal, reapareció el ex campeón nacional de todos los pesos Black Gordman y junto con Vick Amezcua lograron un triunfo hasta cierto punto fácil sobre Manuel Polman y Halcón de Oro

RESULTADOS EN SERIE
Rizado Ruiz ganó a Dick Medrano. Golden Boy fue descalificado ante César Valentino. El Greco ganó a Rodolfo Ruiz. Sombra Vengadora derrotó con muchos trabajos a Emir Farjat y Black Sugar venció a Arturo García.



Salvaje castigo propinó Lagarde al nuevo ídolo Aníbal durante la primera caída. Aníbal no logró reponerse del impacto recibido



Con serie de palancas de "Markus", Shadow trajo por la calle de la amargura a su ex socio Lagarde. Shadow y Aníbal se fueron con la victoria



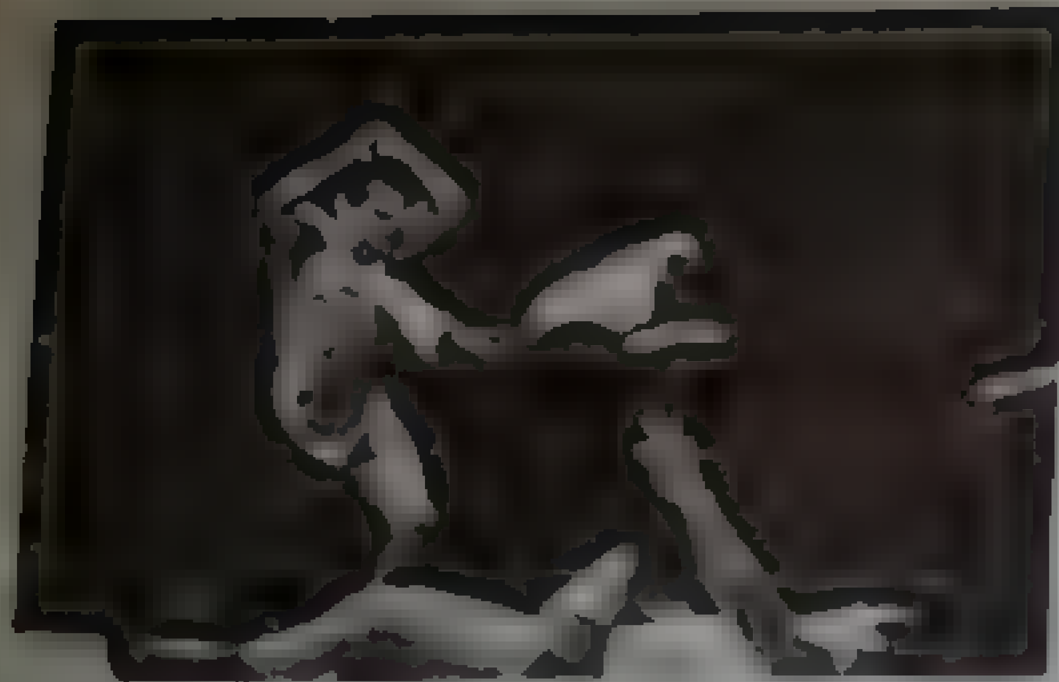
Magnífica lucha brindaron Emir Farjat y La Sombra Vengadora, el gane se lo llevó "La Sombra", pero empapó la lona para lograrlo

LA LUCHA DE LA SEMANA

Shadow y Aníbal vs. Lagarde y Dantés

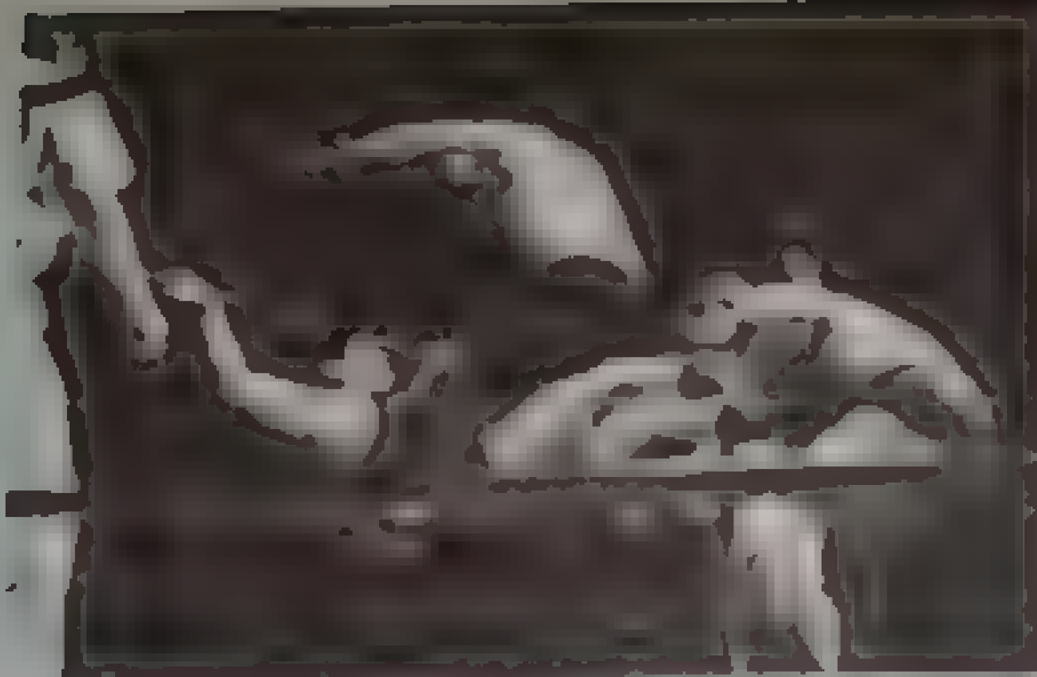
EL OLIMPICO SUPLEX HOLL

Magnífico lance ejecuta el ex olímpico Raúl García "El Greco" al difícil rudo Rodolfo Ruiz. Esta fue una de las mejores luchas de la velada y la victoria se la acreditó "El Greco". La gráfica muestra lo maravilloso y espectacular del lance olímpico "Suplex-Holl"



Horqueta

Pagar es corresponder. Ahora es Lagarde quien salva a su socio de las "garras" de Shadow que aplicaba las horquetas españolas.



Chileno

Poco pudieron hacer los extranjeros ante los villanos mexicanos en la bata a semifinal. Aquí [illegible] cae sobre Gordman.



Esquina

En el mero cubil de los rufianes vemos al enmascarado Aníbal pasar las de Caín, el réferi pide paren la acción. Ellos no se inmutaron.



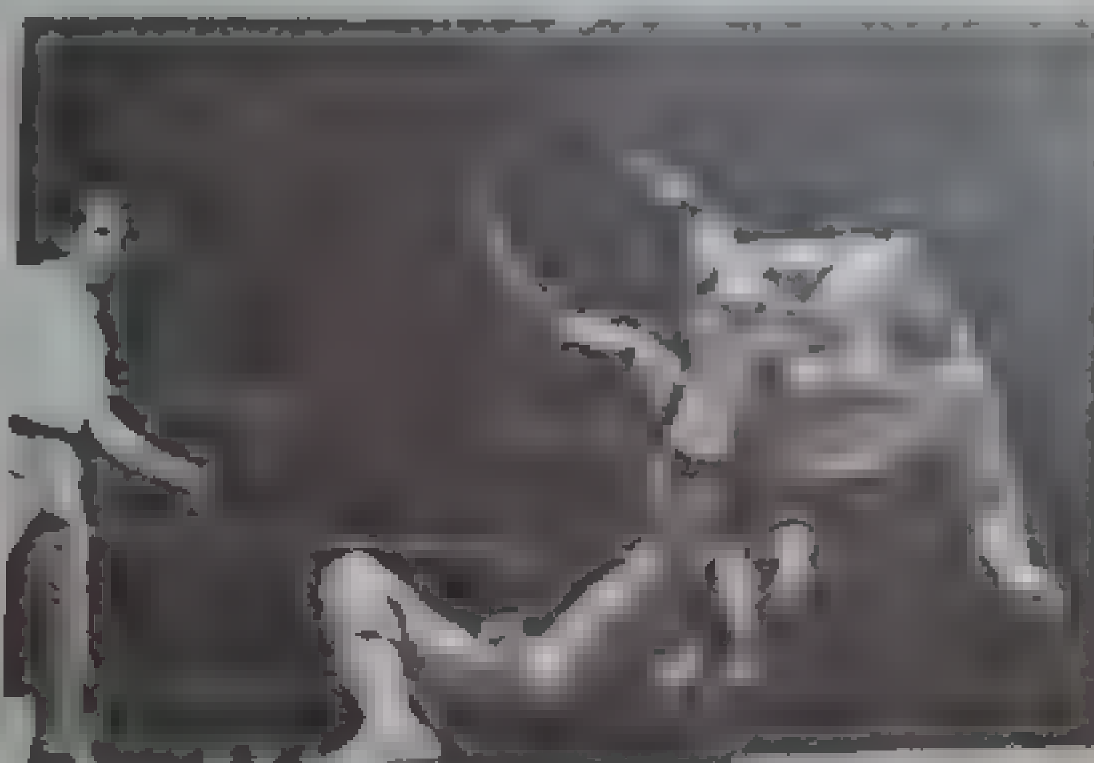
Señora

La gráfica corresponde [illegible] Sombra [illegible] do a recoger [illegible] cuadrilátero.



"Trolo"

Pepe "El Inquieto" tercer hombre sobre el ring, reclama al Greco que está usando rudezas sobre el zacatecano Rodolfo Ruiz, un match interesante.



FICA

A quien le notamos un poco excedido en peso caé sobre Amezcua durante una acción de la primera caída del match semifinal.

SHADOW SIGUE SIENDO UN HEROE

[illegible] campeón de los semipesados nacio[illegible] fuera de combate [illegible]

ESTO...

en 1942

UN gran debut presenciamos el domingo 26 de JULIO en la Arena MEXICO. La del salvaje enmascarado EL SANTO que es una mezcla de Tigre MORGAN, Ray RYAN y Mike LONDON, pero elevado al cubo.

Y pertenece a la división welter.

Fue una Batalla CAMPAL la que sirvió de marco para la presentación de éste nuevo enigma que hizo pedazos al experimentado Ciclon VELOZ a quien le tocó hacerle los primeros honores, su lucha fue derivada de la campal, y en dos caídas consecutivas perdió el debutante, pero las dos, por DESCALIFICACION

Los otros participantes del programa y sus resultados, fueron los siguientes: en semifinal MURCIELAGO Velazquez derrotó al ruso ED PAVLOSKI, Bobby Bonales se impuso a BOBBY ROOD, y Lobo NEGRO apabulló al Gorila Macias II En preliminar Ruddy VALENTINO ganó al Charro TREJO.

RUDO EL AMERICANO

El viernes 31, en la Arena MEXICO, el salvaje americano PETE SHERMAN derrotó a [illegible] GUZMAN, el MURCIELAGO Velázquez empató con Jack O'BRIEN, Bobby ROOD apabulló a ESKIMO Blancarte, y en la de levantar el telón, ADOLFO BONALES ganó al ídolo de la bella airosa, Charro TREJO.

CAYERON LOS GORILAS

El domingo 9 en la Arena México, en trepidantes relevos, CHARRO Aguayo y Bobby Bonales que han formado gran pareja, derrotaron a los GORILAS Macías I y II

Por CLAVEL

SE PRESENTO EL RUDO ENCAPUCHADO

EL SANTO

El elegante Bobby Rood, científico luchador que en poco tiempo alcanzó fama de consagrado.

TARZAN López en tres calientis[illegible] En la lucha de semi fondo, FIRPO [illegible] ció al GORILA Macías I; Jesús [illegible] ció a Joaquín MURRIETA; Cho[illegible] ganó al duro Douglas HENDERSON [illegible] RIQUE LLANES dio cuenta de [illegible]

SOBERBIOS RELEVOS

Francisco "CHARRO" Aguayo [illegible] con Bobby BONALES y ambos di[illegible] en gran choque de la pareja integrada por Bobby SEGURA y Lobo Negro; en otra estrella el sensacional encapuchado EL SANTO volvió a ser descalificado en dos caídas seguidas frente al clásico hidalguense DIENTES Hernández que paró en el departamento de reparaciones; Gorila Macías II superó a BOBBY ROOD, Indio CHEROKEE dispuso del tackleador Enrique Valdósola, y Joe KENNEDY ganó en preliminar a HIRAM Blancarte. Esto el domingo 2 de AGOSTO, en la Arena MEXICO

GANO EL AZTECA

Viernes 7, en la Arena MEXICO [illegible] tero de Peralvillo [illegible] tal americano PETE SHERMAN [illegible]

En semifinal, EL SANTO [illegible] sigue su racha triunfal humilló al feroz Lobo Negro, el [illegible] EMIR BADUI ganó a Joaquín MURRIETA el CHE Fernández venció a Búfalo [illegible] y Caballero LEE dio cuenta de Rudy VALENTINO

REVANCHA DE MIEDO

SUPERLIBRE fue la revancha que el [illegible] CHARRO Aguayo consiguió para [illegible] con Pete SHERMAN, y otra [illegible] gringo fue el vencedor. El [illegible] terrible entre estas dos fieras el [illegible] la Arena MEXICO. En otra estrella TARZAN López superó a Bobby SEGURA Black GUZMAN venció a MIKE DURAN; por descalificación ganó Douglas Henderson a Adolfo BONALES, y Ruddy Valentino al CHICO Hernández

[illegible] EL INVICTO

[illegible] de gloria [illegible] fin [illegible] el domingo 16 en la Arena [illegible] Magnífica lucha al [illegible] EL SANTO. En [illegible] match [illegible] GORILA Macías I venció al sirio Emir Badui; Ciclón Veloz derrotó al Gorila Macías [illegible] BOBBY ROOD dio cuenta de Indio Cherokee, y Caballero Lee ganó a César SANDO

PROXIMA SEMANA: luchones de garra

TINIEBLAS

Este es el sensacional encapuchado El Santo, en su presentación en esta capital, cuando desbarató al famoso y rapidísimo Ciclon Veloz.

★ EN SU PRIMERA SALIDA FUE DESCALIFICADO FRENTE A CICLON VELOZ ★

HACE 25 AÑOS

Cómo no hemos de recordar esta fecha si hace cinco lustros, precisamente el viernes 26 de junio de 1943 debutó en la Arena Coliseo el rudo luchador judío LEO NEWMAN, a quien le hizo los primeros honores el indio Black Guzmán, que lo derrotó.

Sólo una caída del match ganó el recién desempacado, pero enseñó en lo poco que se le vió, que es un atleta enterado y muy peligroso.

Para esta velada se anunció la presentación de RAY REYNOLDS, pero en su lugar llegó ANGELO LEONE, un rudazo que ganó a Ray Durán.

Estas fueron las luchas semifinal e intermedia respectivamente, en el turno estelar, Firpo Segura derrotó al gigantesco encapuchado Bum Bum.



Pasada la segunda guerra mundial las rancias familias alemanas pasaron a un segundo término. Muchos encumbrados personajes tuvieron que salir de estampida y los que se quedaron no tuvieron otro camino que seguir que trabajar o dedicarse a algo que les diera para el sustento diario, y entre estos últimos nos encontramos con FRITZ VON [illegible] que le dio por el costalazo y en la actualidad es una de las cartas más importantes de Alemania, de la de acá de éste lado de la Cortina de Hierro. Brutal y desalmado peso completo que está en tratos para presentarse en el Madison Sq. Garden neoyorquino.



FAN DE MUCHA NOTA

Cada dia son mas interesantes los encuentros de lucha libre en las arenas capitalinas, y tanto, que muchas gentes que no asistian al costalazo, ahora lo hacen, como el personaje que vemos aquí y que es el muy popular director de orquesta PABLO BELTRAN RUIZ, que ocupa butaca de primera fila, eso si, lejos de la abuelita latosa.

AQUELLOS TIEMPOS

Estaba en su apogeo, allá a mediados de 1954 la temporada luchística de los promotores del PUM que encabezaban Jack O'Brien y Emilio Charles, y estos mostraban a los redactores especializados CLAVEL, Luis Valero y Gitano Vallejo, los hombres que tenían en su elenco, que en serio, era formidable.

Contaban con El Médico Asesino, El Mongol, Polo Torres, Los Hermanos Krim, Los Macías, El Enfermero, Huracán Ramírez, etc.



Imagínese

Al venezolano "EL CICLON NEGRO" lo están anunciando en los rings de yanquilandia como luchador mexicano, y de Jalisco.

Ojalá tuviéramos cinco "Ciclones negros" en los E.E.U.U.

x x x

Que al gritón más gritón de los aficionados de las arenas de la Capital le están ofreciendo el puesto de anunciador.

"EL CACARIZO" dijo; Hoy voy a gritar por dinero y solo nombres".

x x x

Que los ya famosos "INVASORES" no podrán luchar en el D. F. hasta que Raúl Casasola no termine su periodo como Secretario General de la Unión Nacional de Luchadores.

Ayúdenlo

Este caballero es don RAFAEL AVILA, corresponsal viajero de "LUCHA LIBRE".

En la actualidad viaja por el Sureste del país.



Suplicamos a quien corresponda se le den las mayores facilidades para el mejor desempeño de su trabajo.

La Direccí de esta revista lo agradecerá ampliamente.



Esta preciosa criatura es la famosa vedette MALENA SOTO, que indirectamente pertenece a la familia luchística totonaca. Ella es hermana de la esposa del achocolatado Dorrel Dixon.

Desde que lo supimos los bonos del jamaiquino subieron mucho.

¿Verdad que la chica está super consumible?

"EL VOLADOR"

UN LUCHADOR DIFERENTE

Por Pipis Kid

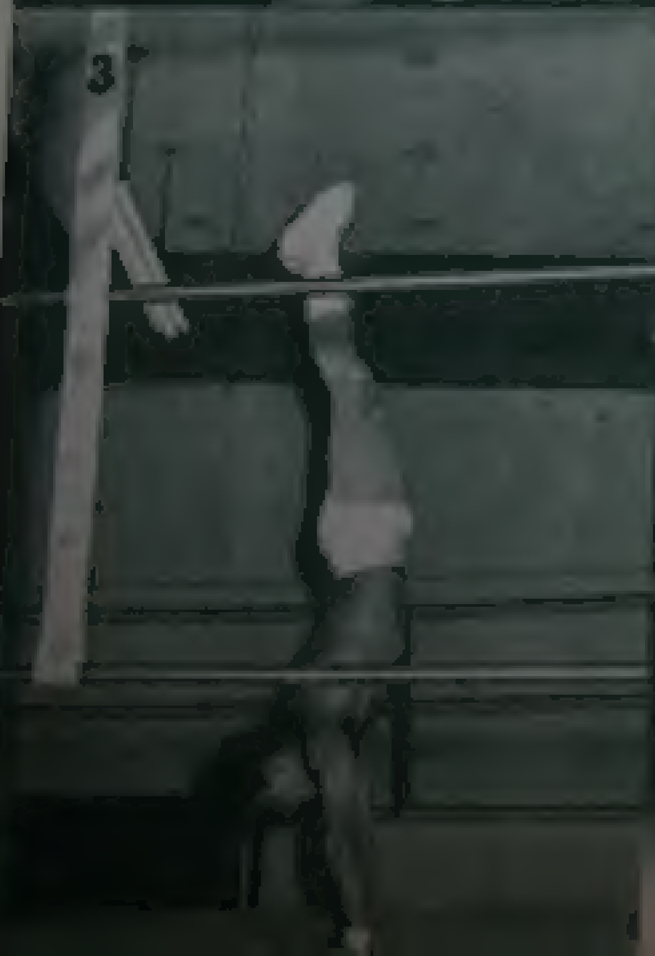
Indiscutiblemente, la lucha libre se moderniza hasta convertirse en lances aéreos de perfecta ejecución y efectivos castigos.

En la actualidad, las nuevas figuras que surgen para el apasionante deporte-espectáculo han dado preferencia a la lucha a base de magistral dominio aéreo. Los combates al ras del colchón sólo han quedado en el recuerdo de los buenos aficionados y de los más grandes hombres del costalazo.

Perfectas son estas patadas voladoras que aplica a su ayudante El Volador. La rapidez con que se desplaza y piensa son veneno para sus rivales. Abajo, una habilidad más de "El Volador", tras de haber sido estrellado contra las cuerdas, espera valiente al rival para propinar patadas al pecho o bien ejecutar una rana.









1 Esta es su forma de entrar al enlonado, su habilidad y agilidad es puesta de manifiesto inmediatamente. Es todo un espectáculo.

2 En secuencia, vemos a Marcelo girar dando la vuelta completa esto y muchas otras cosas le han valido ser reconocido plenamente.

3 Tras el giro de vuelta entera vemos caer sobre sus miembros superiores y en forma elegante a "El Volador", sólo pocos lo hacen.

4 Aquí termina la secuencia, El Volador está listo para recibir al rival o esquivar la embestida del mismo con un salto gigante.

Dueño de una personalidad y recursos naturales "El Volador" se ha convertido en un atleta mimado y admirado por los públicos de lucha libre. Su agilidad asombrosa son un constante peligro para los rivales que tiene enfrente sobre los enlonados.





En la actualidad la lucha libre es a base de rápidos movimientos el que sea más hábil y astuto cuenta con un mayor porcentaje de éxito.



Este salto mortal demuestra la valentía de "El Volador", ejecuta sus lances con maestría pocas veces vista sobre los encordados.



Cuando la ocasión se trata de cuerpo a cuerpo, "El Volador" no rehuye el combate, fue luchador olímpico clasificado. Véalo en acción.

Sin embargo, los jóvenes de hoy no dejan de causar admiración, de exponer el físico y de llenar las arenas hasta las lámparas de gente ansiosa de poner a prueba su sistema nervioso.

La era que se inició por los años cincuentas siendo su propulsor el valiente Gonzalo "Gorilita" Flores y seguido por los Shadow, Demon, y Rayo de Jalisco no ha terminado.

Hoy presentamos a ustedes el último gran exponente del catch aéreo, joven de edad y joven dentro de las paralelas profesionales, se trata de Marcelo Islas "El Volador".

Deportista por tradición y magnífico y ágil luchador diferente a cuantos hemos visto sobre los enlonados de la arena Coliseo.

"El Volador", desde muy chico se inició en los deportes, su padre es Marcelo Islas dueño de aquel inolvidable gimnasio "Islas" del barrio bravo de la colonia Guerrero y en donde las multitudes se arremolinaban para ver los diarios entrenamientos de un Kid Azteca, "Chango" Casanova, Rodolfo Ramírez, Memo Valero y por último a Tomás Castillo y Canelo Urbina. Quién no recuerda ese histórico local, los encuentros de frontón a mano eran sensacionales entre Marcelo Islas señor y el sastre de los deportistas del rumbo, del cual no recuerdo su nombre. Allí en ese ambiente de deportistas cabales nació y creció el hoy famoso "Volador".

Siguió el paso y Marcelo se convirtió en Profesor de Educación Física y maestro de la preparatoria [illegible].

PROFESIONAL

Lo anterior es tocante a su vida personal pero deportiva, comenzó en el gimnasio "Atlas" bajo la vista de el ex luchador Pedro Bolaños y afinado por Chico Carasola, debutó enmascarado en Tlalnepantla y allí perdió la incógnita ante "León Negro".

Su paso en la Coliseo apenas se ha iniciado y tiene un porvenir grande.

LUCHA LIBRE. — COLECCION DE ORO. — Año IV. No. 247

2a. Epoca. — 14 de julio de 1968.

Unico semanario especializado publicado por Editorial Audax, S. A. Av. Circunvalación Km. 2.— Naucalpan, Edo. de México.

Autorizado con FRANQUICIA POSTAL concedida el 30 de Marzo de 1965 Oficio No. 2151. 11925 Exp. 092.440/2834., Distribuidor en el D. F., Antonio Velazquez Verdín "FRAY", Distribuidor en la República Mexicana. Libros y Revistas Distribuidora Sayrols de Publicaciones, S. A. Mier y Pesado No 130 — México, D. F., Portadas Impresas en Impresores y Editores, S. A. Avena No. 19, Ixtapalapa, D. F., Interiores Impresos en Talleres Rotográficos Zaragoza, S. A. Calle 3 No. 4 Naucalpan, Edo. de México. Todo envío de Fondos debe hacerse a: Editorial Audax, S. A.

(MIEMBRO DE LA CAMARA NACIONAL DE LA INDUSTRIA EDITORIAL)






MANOLO POLMAN
PANCHO PINO
Los científicos españoles